

## **MARIO BRUNO**

Mario Bruno, 1997 in Melfi (Potenza) geboren, begann früh mit dem Flötenunterricht bei Antonio Amenduni im Conservatorio Umberto Giordano in Foggia, wo er 2015 das Studium mit Auszeichnung abschloss. Er studierte bei Michele Marasco an der “Accademia Italiana del Flauto” in Rom, und bei Davide Formisano an der HMDK in Stuttgart, wo er 2020 sein Master Studium mit Auszeichnung beendete. Seit 2021 studiert er bei Andrea Lieberknecht an der HMTM München. Er besuchte Meisterkurse u. a. bei Graf, Fassbender, Oliva, Jacot, Gallois (Accademia Chigiana), Paolo Taballione und Hans-Joachim Fuss (Traversflöten-Kurs).

Seit 2005 Mario Bruno gewann zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben, sowie den 1. Preis und Sonderpreis für Neue Musik beim 10th Kobe International Flute Competition, den 2. Preis beim renommierten ARD-Wettbewerb, und kürzlich 2. Preis und fünf Sonderpreisen beim Concours de Genève.

Er hat als Soloist mit Dirigenten als Patick Gallois und Andrea Raffanini gespielt, und in Orchestern wie Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, SWR, NDR, Bach Collegium München gespielt. Mario Bruno gab Konzerte in Italien, Deutschland, der Schweiz, Niederlande, Slowenien und Japan, und ist regelmäßig zu Festivals und Wettbewerbsjurs eingeladen.

Seit Sommer 2021 ist er 1. Solo-Flötist im Staatsorchester Kassel.